

دقة العلاقة في التناظر اللفظي

اضبط المعنى والدور والاتجاه قبل المفاضلة

تعلم الفكرة، ثم جرّب المثال والتدريب بقلمك. اكتب سبب اختيارك قبل الرجوع إلى دليل الحلول. يمكنك تقسيم الوحدة على أكثر من جلسة.

ما الذي ستتعلمه؟

أميز العلاقة العامة من العلاقة الأخص التي يطلبها السؤال.

أفصل بين جزء من كل ونوع من فئة، وبين المنشئ والأداة والنتائج.

أستخدم السياق لاختيار معنى الكلمة قبل بناء التناظر.

أشرح لماذا يستبعد البديل القريب بدل الاكتفاء باسم العلاقة.

لا يكفي أن تقول: بينهما ارتباط

اكتب جملة فيها مكانان: الأول يؤدي دورًا محددًا بالنسبة إلى الثاني. ثم أدخل كل زوج في المكانين بالترتيب نفسه. قد يصح وصف عام على زوجين؛ فعبارة «جزء من كل» تشمل صفحة الكتاب وغلافه، لكن «غطاء خارجي للكل» تضيق الاختيار. خصص العلاقة بما يسنده السؤال ومعاني الكلمات، ولا تضيف شرطًا مصطنعًا لمجرد إنقاذ اختيارك.

خطوات تفكير يمكن شرحها

١. حدد معنى الكلمتين في السياق؛ فالعين قد تعني عضو الإبصار أو نبع الماء.
٢. سمِّ دور كل طرف: جزء، فئة، أداة، مستخدم، منشئ، ناتج، أو تمثيل.
٣. اختبر العلاقة بجملة واحدة، مع الحفاظ على ترتيب الكلمتين.
٤. إذا بقي بديلان، افحص الفرق المحدد: خارجي أم داخلي؟ نوع أم جزء؟ نتيجة ممكنة أم مضمونة؟
٥. ارفض التفسير الذي يحتاج إلى تغيير معنى كلمة أو اختراع ظرف غير مذكور. وإذا لم تُحسم العلاقة فعلاً، فلا تدَّع أنها وحيدة.

موضع الخلط

تشابه الموضوع لا يثبت التناظر، واختلاف الموضوع لا ينفيه. كذلك «جزء من كل» و«نوع من فئة» علاقتان مختلفتان، ولو صح أن كليهما يندرج تحت اسم واسع مثل الاحتواء.

مثال محلول ١

جزء من شيء أم نوع منه؟

الزوج «فصل : كتاب» في معنى فصل من فصول الكتاب. أيهما يطابقه في العلاقة والاتجاه: «عجلة : سيارة» أم «مربع : مضلع»؟

خطوات الحل

الفصل مكوّن من مكونات الكتاب، وليس نوعًا من الكتب.
العجلة جزء من السيارة، فتحافظ على علاقة الجزء بالكل.
المربع نوع من المضلعات؛ كل مربع مضلع، لكن ليس كل فصل كتابًا مستقلًا.

النتيجة

عجلة : سيارة

تحقق من المعنى

اختبر جملة «الأول جزء يتكون منه الثاني»، ثم قارنها بجملة «الأول نوع من الثاني».

بكلماتك: ما الخطوة الأساسية، وكيف تتحقق منها؟

مثال محلول ٢

المنشئ يختلف عن أدواته

الزوج «شاعر : قصيدة». قارن «رسام : لوحة» و«فرشاة : رسم». أيهما يحافظ على دور الكلمة الأولى؟

توقف وفكر قبل متابعة الحل

ما الدور الذي نحتاج إلى مطابقته أولاً؟

أ. شخص ينشئ عملاً إبداعياً.

ب. أداة تستخدم في نشاط.

ج. مادة خام يتحول شكلها.

خطوات الحل

الشاعر ينشئ قصيدة، والرسام ينشئ لوحة؛ فالدوران متطابقان.

الفرشاة أداة في الرسم، وليست الشخص الذي ينشئ العمل.

لا تكفي صلة البديل بالفن؛ يجب أن يطابق العلاقة نفسها.

النتيجة

رسام : لوحة

تحقق من المعنى

التناظر هنا لا يدعي أن القصيدة واللوحة متشابهتان في مادتهما؛ يقارن علاقة المنشئ بعمله.

بكلماتك: ما الخطوة الأساسية، وكيف تتحقق منها؟

تدريب مستقل: اختر وفسر

لكل سؤال إجابة واحدة. احتفظ بأثر محاولتك، وحدد ثقتك قبل التصحيح. إن لم تعرف، اكتب ما تحتاج إلى فهمه بدل نسخ الحل.

السؤال ١

الزوج «غلاف : كتاب». اختر ما يطابق العلاقة الأخص «غطاء خارجي ثم الشيء الذي يغطيه».

أ. صفحة : كتاب

ب. قشرة : ثمرة

ج. كتاب : غلاف

د. كاتب : كتاب

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٢

الزوج «نخلة : شجرة». أي زوج يطابق علاقة نوع بفئته، ولا يخلطها بعلاقة جزء بكل؟

أ. غصن : شجرة

ب. مدرسة : فصل

ج. حديقة : نخلة

د. مثلث : مضلع

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٣

في الزوج «مخطوط : نشر»، المقصود نص جاهز يُجرى عليه النشر. اختر الزوج الذي يحافظ على علاقة شيء بالإجراء الذي يُجرى عليه.

أ. ملف : أرشفة

ب. أرشفة : ملف

ج. كاتب : تأليف

د. قلم : كتابة

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٤

الزوج «خريطة : منطقة». أي زوج يطابق علاقة تمثيل بصري بالشيء الذي يمثله؟

أ. منطقة : خريطة

ب. متر : طول

ج. مخطط : مبنى

د. مصباح : ضوء

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٥

في سياق «أغلق عينيه ليستريح من النظر»، نكوّن الزوج «عين : إبصار». أي زوج يطابق علاقة عضو بوظيفته؟

أ. عين : ماء

ب. أذن : سمع

ج. نظارة : عين

د. إبصار : عين

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٦

في سياق «ملاً المسافر قارورته من العين»، نكوّن الزوج «عين : ماء». أي زوج يطابق علاقة موضع يُؤخذ منه مورد طبيعي بذلك المورد؟

أ. ماء : عين

ب. قمح : دقيق

ج. إبرة : خياطة

د. منجم : خام

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٧

الزوج «مؤلف : رواية». اختر ما يطابق علاقة شخص ينشئ عملاً إبداعياً بذلك العمل، مع ثبات الاتجاه.

أ. ملحن : لحن

ب. قلم : رسالة

ج. رواية : مؤلف

د. قارئ : رواية

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٨

الزوج «قصير : أقصر». المطلوب صفة ثم زيادة في الدرجة نفسها بصيغة التفضيل. أي زوج يطابقه؟

أ. ضيق : واسع

ب. أقرب : قريب

ج. ضيق : أضيق

د. طول : طويل

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ٩

«بحث : اكتشاف» علاقة عمل بنتيجة قد يفضي إليها، دون ضمان حدوثها. أي زوج يحافظ على هذا القيد؟

أ. اكتشاف : بحث

ب. تنقيب : العثور على أثر

ج. باحث : مجهر

د. أثر : متحف

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

السؤال ١٠

قال طالب إن «فقرة: مقال» يماثل «مقال: نص» لأن كليهما علاقة احتواء. ما أدق مراجعة لتناظره؟

- أ. صحيح؛ يكفي أن ترتبط الكلمات بالكتابة.
- ب. خطأ فقط لأن ترتيب حروف الكلمات مختلف.
- ج. صحيح؛ كل فقرة نوع من المقالات كما أن المقال نوع من النصوص.
- د. غير دقيق؛ الأول جزء من كل، والثاني نوع من فئة.

ثقي قبل التصحيح: واثق / متردد / تخمين

انقل الفكرة إلى موقف آخر

خذ تناظرًا له بديل قريب. اكتب العلاقة العامة التي يشتركان فيها، ثم القيد الذي يميز الإجابة. لا تعتمد القيد إلا إذا كان مناسبًا للزوج الأصلي والسياق.

بعد التصحيح: ماذا ستغير؟

سؤال أعود إليه / سبب تعثري / الخطوة التي سأجرها

عد إلى الفكرة بعد أيام

- هذه مواعيد مقترحة؛ حرّكها بما يناسبك، وابدأ من الذاكرة قبل فتح المثال.
- غذاً: اشرح الفرق بين نوع من فئة وجزء من كل مع مثالين جديدين.
- بعد ثلاثة أيام: كوّن تناظرين مختلفين لكلمة متعددة المعاني، وضع قرينة لكل معنى.
- بعد أسبوع: اكتب بديلاً قريباً لكنه خاطئ، واطرح القيد الذي لا يحققه.

الأمثلة والأسئلة والشروح أصلية من هلا سكر. استُخدمت مداخل معجمية محددة للتحقق من المعنى؛ لم تُستورد قوائم كلمات آليًا أو أسئلة اختبار رسمي.

مراجع للاستزادة

العين ومعانيها – مجمع اللغة العربية بالقاهرة

تحقق معجمي من معني عضو الإبصار ونبع الماء. الجمل التي تحدد السياق والأسئلة من إعداد هلا، وليست اقتباسات معجمية.

www.arabicacademy.gov.eg

الغلاف – مجمع اللغة العربية بالقاهرة

راجع مدخل «الغلاف» ضمن مادة غلف للتحقق من معنى الغطاء. العلاقات والأمثلة والبدايل هنا أصلية.

www.arabicacademy.gov.eg