

اقرأ، واستدل، وفسّر

دفتر الطالب • ثمانية نصوص وأربعون سؤالاً

قد تختار جواباً صحيحاً ثم تستند إلى جملة لا تثبته. في هذا دفتر تفحص الاختيار والدليل معاً، وتحافظ على حدود ما يقوله النص.

كيف تستخدم هذا الدفتر؟

اقرأ النص كاملاً قبل الأسئلة. الأرقام بجوار الجمل تساعدك على الإشارة إلى الدليل.

اختر إجابتك، ثم اكتب أرقام الجمل التي تسندها وسبب اتصالها بالسؤال. لا تنقل كل النص بدلاً من تحديد الدليل. إذا توقفت، جرّب تلميح السؤال من القسم الأخير، وسجّل أنك استخدمته. التلميح مساعدة للتعلم، وليس خطأ تُعاقب عليه.

افتح دليل الشرح بعد محاولتك. قد تكفي أكثر من مجموعة من الجمل؛ قارن تفسيرك بما تقوله الجمل نفسها. صحّح استنتاجاً واحداً بصياغتك، ثم عد إليه لاحقاً وفسّر سبب التعديل. يمكنك تقسيم النص وأسئلته على أكثر من جلسة. تدريب أصلي غير رسمي من هلا سكرول. المواقف والأشخاص والأعداد داخل النصوص افتراضية للتعلم. هذه الأنشطة ليست أسئلة اختبار رسمي ولا مقياساً معتمداً لمستوى الطالب.

قبل أن تبدأ: كيف تختار دليلاً كافياً؟

اقرأ المثال الآتي، ثم لاحظ الفرق بين صحة الجملة وكفايتها لإثبات الاستنتاج.

مثال قصير: الدليل قد يكون حالة واحدة

١. تسلم كل من حضر ورشة التصوير كتيباً.
٢. وتسلم أحد المنظمين كتيباً مع أنه لم يحضر الورشة.

الاستنتاج المطلوب فحصه

حيازة الكتيب لا تكفي لإثبات حضور الورشة.

لماذا يكفي هذا الدليل؟

الجملة الثانية وحدها تعطي حالة شخص لديه الكتيب ولم يحضر. هذه الحالة تمنعنا من جعل الكتيب دليلاً كافياً على الحضور.

احفظ اتجاه العلاقة وحدودها

الجملة الأولى تقول إن الحضور أدى إلى تسلم الكتيب؛ لا تقول إن الحضور هو الطريق الوحيد إليه. نحدد ما يثبت النص، ثم نختار أقل دليل كافٍ دون حذف ما يلزم للمعنى.

كيف تراجع جوابك ودليلك؟

ابدأ بالجواب: هل يوافق النص وحدوده؟ ثم راجع الدليل: هل يثبت جميع أجزاء هذا الجواب؟ لا يغني أحد السؤالين عن الآخر.

دليل كافٍ ومحدد

الجملة أو المجموعة المختارة تسند جميع أجزاء الجواب المطلوب، دون حذف حلقة ضرورية أو إضافة جمل لا تحتاج إليها الحجة.

دليل كافٍ لكنه أوسع من اللازم

تتضمن الجمل المختارة مجموعة كافية، ومعها جمل إضافية. حاول حذف الزائد مع بقاء ما يثبت الجواب كاملاً.

دليل لم يكتمل

قد تكون الجمل صحيحة أو قريبة من الموضوع، لكن ينقصها ما يربطها بالجواب، أو ما يثبت أحد أجزائه. ابحث عن الحلقة الناقصة.

هذه أوصاف للمحاولة الحالية تساعد على المراجعة؛ ليست أحكاماً ثابتة على قدرتك. وقد يحتاج طريق استدلال بديل إلى جمل أكثر من طريق آخر، مع بقاء كل جملة فيه لازمة لحجته.

ما السؤال الذي سأسأله لنفسي حين أختار دليلاً؟

فهرس النصوص

اضغط على اسم النص للانتقال إليه. أرقام الصفحات تخص هذا الملف الكامل؛ ويمكنك طباعة صفحات نص واحد عند الحاجة.

النص ٠ ١ ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

صفحات الملف: ٥ إلى ٨

النص ٠ ٢ هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

صفحات الملف: ٩ إلى ١٢

النص ٠ ٣ الأقصر مسافة أم الأقل زمنًا؟

صفحات الملف: ١٣ إلى ١٦

النص ٠ ٤ ماذا قال الصامتون فعلًا؟

صفحات الملف: ١٧ إلى ٢٠

النص ٠ ٥ هل يكفي شرط واحد؟

صفحات الملف: ٢١ إلى ٢٤

النص ٠ ٦ هل التشبيه يثبت النتيجة؟

صفحات الملف: ٢٥ إلى ٢٨

النص ٠ ٧ هل يختلف الرقم أم يختلف ما يصفه؟

صفحات الملف: ٢٩ إلى ٣٢

النص ٠ ٨ هل الأوسع هو الأنسب دائمًا؟

صفحات الملف: ٣٣ إلى ٣٦

تلميحات اختيارية بعد المحاولة ٠ الصفحة ٣٧

النص ١٠ موقف تعليمي افتراضي ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

مكتبة تغير موعدها، وفريق يفحص حدود ما عرفه

الفكرة العامة، وحدود التعميم، والدليل على السبب

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكل. المكتبة واللجنة والأعداد في هذا النص افتراضية للتدريب؛ ليست تقريرًا عن مدرسة أو دراسة منشورة.

١. لاحظت لجنة مكتبة مدرسية افتراضية أن بعض الطلاب لا يستطيعون الزيارة أثناء الفسحة، فجزبت فتح المكتبة ساعة إضافية بعد انتهاء اليوم الدراسي.
٢. وفي الأسبوع نفسه أقامت المكتبة معرضًا لكتب وصلت حديثًا، وأعلنت عنه في الصفوف.
٣. ارتفع عدد الزيارات المسجلة في أسبوع التجربة مقارنة بالأسبوع السابق، وكان السجل يحصي كل زيارة، ولو تكررت من الطالب نفسه.
٤. سألت اللجنة ثلاثين طالبًا اختاروا المشاركة من زوار الساعة الإضافية عن سبب مجيئهم، ولم تسأل من لم يزوروا المكتبة.
٥. ذكر ثمانية عشر مشاركًا مناسبة الموعد، وذكر الاثنا عشر الآخرون رغبتهم في مشاهدة الكتب الجديدة.
٦. رأى أحد الأعضاء أن زيادة الزيارات تثبت وحدها أن تمديد الوقت هو السبب الوحيد، لكن زميلته أشارت إلى تزامن المعرض معه وإلى أن الزوار لا يمثلون بالضرورة جميع الطلاب.
٧. اتفق الأعضاء على أن الأرقام تصف ما حدث في التجربة، لكنها لا تفصل أثر الموعد عن أثر المعرض، ولا تكشف رأي الطلاب الذين لم يحضروا.
٨. لذلك أرجأت اللجنة قرار تعميم الساعة الإضافية إلى ما بعد تجربة أخرى؛ واقترحت المقارنة بين أسبوعين يتشابهان في نشاط المعرض ويختلفان في مدة الفتح، وسؤال عينة تشمل الزوار وغير الزوار.

النص ١٠ ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١٠ الفكرة العامة

أي عبارة تجمع مسار النص من مناقشة النتيجة إلى القرار؟

أ. إثبات أن الكتب الجديدة وحدها رفعت زيارات المكتبة.

ب. مراجعة تفسير زيادة الزيارات وتأجيل التعميم حتى تتوفر معلومات أدق.

ج. وصف طريقة إعلان معرض الكتب في الصفوف.

د. إلغاء فتح المكتبة بعد انتهاء اليوم الدراسي نهائيًا.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢٠ المعلومة الصريحة

ما الذي كان سجل المكتبة يعدّه بحسب النص؟

أ. كل طالب مرة واحدة مهما كرر الزيارة.

ب. الطلاب الذين أجابوا عن سؤال اللجنة فقط.

ج. كل زيارة، بما فيها الزيارات المتكررة من الطالب نفسه.

د. عدد الدقائق التي قضاها الطلاب أمام الكتب الجديدة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ١٠ ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

السؤال ٣ · حدود التعميم

أي حكم على إجابات المشاركين يلتزم بحدود النص؟

أ. تفيد في وصف إجابات المشاركين، لكنها لا تكفي وحدها لتمثيل رأي جميع الطلاب.

ب. تثبت أن جميع الطلاب يفضلون الساعة الإضافية.

ج. تثبت أن من لم يحضروا يرفضون فتح المكتبة بعد الدراسة.

د. لا تحمل أي معلومة مفيدة لأن المشاركة كانت اختيارية.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ · الدعوى والدليل

أي معلومة تدعو إلى الحذر من حصر سبب الزيادة في تمديد الوقت وحده؟

أ. أن أعضاء اللجنة اتفقوا على وصف ما حدث بالأرقام.

ب. أن مدة الفتح الإضافية كانت ساعة واحدة.

ج. أن الطلاب الذين لم يحضروا عارضوا التجربة.

د. أن المعرض صاحب التجربة، وأن بعض المشاركين ذكروا الكتب الجديدة سببًا للمجيء.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ١٠ ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

السؤال ٥٠ المعنى في السياق

ما معنى «أرجأت» في قرار اللجنة، وما القرينة التي تضبطه؟

أ. ألغت القرار نهائياً؛ لأنها لم تتخذه فوراً.

ب. أخرت اتخاذ القرار؛ فالانتظار يمتد إلى ما بعد تجربة أخرى.

ج. طبقت القرار فوراً؛ لأن الزيارات ارتفعت.

د. أعلنت موافقة جميع الطلاب على القرار.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيري؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٢٠٠٢ موقف تعليمي افتراضي هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

نسختان من مجلة، وشواهد تميّز النشر من الرقمنة

تمييز أنواع المعلومات، ومقارنة الشواهد، وتقييد الحكم

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكل. المجلة والملفات والسجلات والتواريخ موقف افتراضي للتعلّم؛ ليست وصفاً لوثائق مدرسة حقيقية.

١. كان فريق طلابي يعدّ معرضاً لتاريخ مجلة مدرسية افتراضية، فعثر على ملفين رقميين يحملان صورة الغلاف نفسها.
٢. حمل أحد الملفين اسم «العدد ١٤ — ١٤٣٤»، وحمل الآخر اسم «العدد ١٤ — ١٤٤٢»، فظن أحد الطلاب أن العدد في الملف الثاني نُشر بعد الأول.
٣. لكن فحص الصفحات داخل الملفين أظهر رقم العدد نفسه، وهو الرابع عشر، وتاريخ النشر المطبوع نفسه، وهو عام ١٤٣٠، كما تطابقت مادتهما.
٤. وأوضح سجل الرقمنة أن عام ١٤٣٤ هو وقت إنشاء النسخة الرقمية الأولى، وأن عام ١٤٤٢ هو وقت إنشاء نسخة رقمية جديدة؛ ولم يكن السجل يؤرّخ إصدار المجلة.
٥. قالت المشرفة: «اسم الملف يفيدنا في العثور عليه»، ثم استدركت: «لكنه تسمية قابلة للتغيير، فلا نجعله وحده شاهداً على تاريخ نشر المادة».
٦. ووجد الفريق في دفتر مراسلات المدرسة، المنفصل عن الملفين، قيداً من عام ١٤٣٠ يذكر إرسال العدد الرابع عشر؛ ولم يعثر في فحصه على قيد يثبت إصداراً آخر لذلك العدد.
٧. لذلك كتب الفريق «تاريخ النشر: ١٤٣٠» على بطاقة المعرض، ووضع بيانات إنشاء النسخ الرقمية في خانة أخرى.
٨. وأبقى الفريق الملفين وسجّل سبب التسمية في الفهرس، حتى لا يضيع أثر العمل السابق ولا يلتبس اسم الملف بدليل النشر.

النص ٠ ٢ هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١ ٠ خلاصة النص

أي عبارة تلخّص النتيجة التي أثبتتها الفريق في بطاقة المعرض؟

أ. إثبات وجود عديدين مختلفين من المجلة لأن اسمي الملفين مختلفان.

ب. اعتبار النسخة الرقمية الجديدة خاطئة وإتلافها بعد الفحص.

ج. تغيير سنة نشر المجلة كلما أنشئت منها نسخة رقمية جديدة.

د. اعتماد سنة نشر للمادة مع فصلها عن سنوات إنشاء نسخها الرقمية.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢ ٠ المعلومة الصريحة

إلى أي حدثين أرجع سجل الرقمنة العامين ١٤٣٤ و ١٤٤٢؟

أ. إنشاء النسخة الرقمية الأولى، ثم إنشاء نسخة رقمية جديدة.

ب. نشر العدد الرابع عشر، ثم نشر العدد الخامس عشر.

ج. إرسال المجلة في دفتر المراسلات، ثم افتتاح المعرض.

د. تغيير محتوى المجلة، ثم حذف نسختها الأولى.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٢٠ هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

السؤال ٣٠ الاستنتاج المنضبط

أي استنتاج تسنده المقارنة بين صفحات الملفين وسجل الرقمنة؟

أ. كل ملفين مختلفين في سنة الإنشاء لا بد أن يحتويًا مادتين مختلفتين.

ب. كل تاريخ مكتوب داخل وثيقة صحيح قطعًا ولا يحتاج إلى فحص.

ج. يمكن أن تمثل نسختان أنشئتًا رقميًا في عامين مختلفين المادة المنشورة نفسها.

د. لم يوجد في المدرسة أي عدد آخر للمجلة في جميع سنواتها.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤٠ الدعوى والدليل

أي شاهدين يجمعان معلومة داخل المادة مع قيد من سجل منفصل لتأييد عام النشر؟

أ. تشابه الغلافين، واختلاف الاسمين اللذين اختارهما القائمون على الملفات.

ب. تاريخ النشر المطبوع داخل الصفحات، وقيد إرسال العدد في دفتر المراسلات.

ج. سنة إنشاء النسخة الرقمية الأولى، وسنة إنشاء النسخة الرقمية الجديدة.

د. تخمين الطالب قبل الفحص، وبقاء الملفين بعد انتهاء العمل.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٠ ٢ هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

السؤال ٥ . المعنى في السياق

ما الذي فعلته المشرفة حين «استدركت» على قولها عن اسم الملف؟

أ. أضافت قيداً يوضح أن نفع الاسم في العثور على الملف لا يجعله وحده دليلاً على النشر.

ب. كررت عبارتها الأولى دون إضافة قيد أو توضيح.

ج. نفت أن يكون لاسم الملف أي فائدة في أي عمل.

د. أجّلت مناقشة الملفات إلى وقت آخر دون إكمال فكرتها.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٣٠ موقف تعليمي افتراضي الأقصر مسافة أم الأقل زمنًا؟

جولتان تكشفان الفرق بين وصف الطريق والحكم على الرحلة

وحدة القياس، والاستثناء، وحدود تفسير التغير

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكرول. الطريقان والمسافات والأزمنة جعلت لموقف تعليمي افتراضي؛ ليست توصية سفر أو نتيجة قياس ميداني حقيقي.

١. أراد فريق في نادٍ مدرسي افتراضي أن يقارن طريقين بين مبنيين، فميّز منذ البداية بين وصف «الأقصر مسافةً» ووصف «الأقل زمنًا».

٢. كان طول طريق الساحة ثمانمئة متر، وطول طريق الحديقة ألف متر، وبقي طول كل منهما ثابتًا خلال المقارنة.

٣. قاس الفريق زمن الرحلة من الباب إلى الباب، بما في ذلك الانتظار عند المعبر؛ فلم يكن الرقم المسجل زمن المشي وحده.

٤. في الجولة الأولى استغرقت الرحلة عبر طريق الساحة تسع دقائق، وعبر طريق الحديقة اثنتي عشرة دقيقة.

٥. وفي الجولة الثانية استغرقت الرحلة عبر طريق الساحة ثلاث عشرة دقيقة، وعبر طريق الحديقة عشر دقائق.

٦. علقت المنسقة: «لم يطرّد تفوق طريق الساحة في قصر زمن الرحلة؛ فقد احتاج زمنًا أقل في جولة، وزمنًا أطول في الأخرى، مع بقاء طول كل طريق كما هو».

٧. اقترح طالب أن الانتظار قد يفسر التغير، لكن السجل الموجود لا يفصل زمن الانتظار عن زمن المشي، ولا يكفي لإثبات أن أحدهما وحده أحدث الفرق.

٨. قرر الفريق عرض المسافة والزمن كلاً على حدة، ومراقبة جولات أخرى قبل التوصية بطريق واحد لكل الأوقات.

النص ٣ . الأقصر مسافة أم الأقل زمنًا؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١ . الفكرة العامة

أي تلخيص يجمع اختلاف نتائج الجولات والقرار المبني عليه؟

أ. إثبات أن أقصر طريق يعطي دائمًا أقل زمن مهما اختلفت الجولة.

ب. إلغاء قياس المسافة لأن أزمدة الرحلة تغيّرت بين الجولتين.

ج. ملاحظة تغيّر الأفضلية الزمنية، ثم تأجيل التوصية العامة مع فصل المسافة عن الزمن.

د. تحديد مدة انتظار كل طريق بدقة وإثبات أنها سبب الفرق الوحيد.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢ . المعلومة الصريحة

ما الذي شمله زمن الرحلة المسجل بحسب النص؟

أ. زمن المشي وحده بعد حذف كل انتظار عند المعبر.

ب. زمن الرحلة من الباب إلى الباب، بما فيه الانتظار عند المعبر.

ج. زمن الانتظار عند المعبر وحده دون الانتقال بين المبنيين.

د. عدد الأمتار التي قطعها الفريق خلال كل دقيقة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٣ . الأقصر مسافة أم الأقل زمنًا؟

السؤال ٣ . حدود التفسير

أي حكم على تفسير التغير بالانتظار يلتزم بما عرفه الفريق؟

أ. أثبت السجل أن الانتظار وحده أحدث كل الفرق بين الجولتين.

ب. أثبت السجل أن الانتظار لم يكن له أي أثر في زمن الرحلة.

ج. لا يمكن تصور أي سبب آخر لأن طول الطريقين لم يتغير.

د. الانتظار تفسير محتمل، لكن السجل المتاح لا يكفي لعزل أثره عن زمن المشي.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ . الدعوى والدليل

أي مقارنة تنقض الزعم بأن الطريق الأقصر مسافة يحقق زمنًا أقل في كل جولة؟

أ. طريق طوله ثمانمئة متر استغرق ثلاث عشرة دقيقة، مقابل عشر دقائق لطريق طوله ألف متر.

ب. طريق طوله ثمانمئة متر استغرق تسع دقائق، مقابل اثنتي عشرة دقيقة لطريق طوله ألف متر.

ج. طريقان اختلف اسماهما مع بقاء طول كل منهما ثابتًا.

د. فريق قرر مراقبة جولات أخرى قبل كتابة توصية عامة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٣ . الأقصر مسافة أم الأقل زماناً؟

السؤال ٥ . المعنى في السياق

ما معنى «لم يطرد» في تعليق المنسقة على تفوق طريق الساحة زمانياً؟

أ. لم يتحرك أي فرد في الفريق عبر طريق الساحة.

ب. ظل طريق الساحة أقل زماناً في كل مرة دون استثناء.

ج. لم يستمر تفوق طريق الساحة على نمط واحد في الجولتين.

د. أصبح طريق الساحة أطول مسافة بعد انتهاء الجولة الأولى.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجملة اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغير في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٤٠٤ موقف تعليمي افتراضي ماذا قال الصامتون فعلاً؟

حوار يميّز ما صرّح به الأعضاء مما تُسبب إليهم

نسبة الأقوال، وحدود الاستنتاج من الصمت، ودقة التلخيص

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سכול. الاجتماع وأقوال المشاركين موقف افتراضي للتعلّم؛ لا يصف أشخاصاً حقيقيين ولا يستنتج صفاتهم أو نياتهم من سلوكهم.

١. اجتمع بعض أعضاء نادٍ مدرسي افتراضي لاختيار نشاط للمعرض، بينما لم يحضر أعضاء آخرون.

٢. عرض المنسق اقتراح إقامة معرض صور واقتراح عرض مجسمات، ثم سأل الحاضرين: «هل لدى أحد اعتراض؟».

٣. بقي الحاضرون صامتين لدقيقة، فقال المنسق: «إذن الجميع يفضّل الصور».

٤. لكن المقررة قالت: «عدم إبداء اعتراض الآن ليس إجابة عن سؤال التفضيل بين البديلين، ولم نسمع أصلاً رأي الأعضاء الغائبين».

٥. وشرح أحد الحاضرين أنه أحجم عن الكلام لأنه لم يفهم تكلفة اقتراح الصور، وأنه لم ينتهِ بعد إلى رأي يؤيده أو يرفضه.

٦. وقال حاضر آخر: «فضّلت المجسمات، لكنني انتظرت سؤالاً مباشراً عن الخيار الذي أفضّله».

٧. ففصلت المقررة في المحضر بين عبارة «لم يُبدَ اعتراض شفهي» وعبارة «وافق الجميع»، وأثبتت الأولى فقط وصفاً للدقيقة الصامتة في بداية النقاش.

٨. وقرر الفريق عرض تكلفة الاقتراحين ثم طلب اختيار صريح، مع إتاحة جواب «أحتاج إلى معلومات أكثر»، وترك آراء من لم يحضروا دون تعيين حتى تصل إجاباتهم.

النص ٤ . ماذا قال الصامتون فعلاً؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١ . الفكرة العامة

أي عبارة تجمع مراجعة تفسير الصمت والخطوة التي اختارها الفريق بعد ذلك؟

أ. إثبات أن كل من سكت كان يفضّل الصور على المجسمات.

ب. تمييز عدم الاعتراض المعلن من الاتفاق، ثم طلب اختيار أوضح بعد توفير معلومات.

ج. المفاضلة النهائية بين الصور والمجسمات وإعلان نتيجة التصويت.

د. إلغاء حق الغائبين في إبداء رأيهم بعد انتهاء الاجتماع.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢ . نسبة القول إلى صاحبه

من قال عبارة «إنّ الجميع يفضّل الصور» في النص؟

أ. المنسق الذي فسّر صمت الحاضرين في بداية النقاش.

ب. المقررة التي فرّقت بين عدم الاعتراض والتفضيل.

ج. الحاضر الذي قال إنه لم يفهم تكلفة اقتراح الصور.

د. جميع الأعضاء الحاضرين والغائبين بصوت واحد.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٤ . ماذا قال الصامتون فعلاً؟

السؤال ٣ . الاستنتاج المنضبط

أي وصف للدقيقة الصامتة يلتزم بما ظهر دون افتراض تفضيل لم يُصرّح به؟

أ. اتفق كل أعضاء النادي على الصور اتفاقاً نهائياً.

ب. رفض كل الحاضرين الاقتراحين لأنهم لم يمدحوا أيّاً منهما.

ج. فضّل الغائبون المجسمات مثل أحد الحاضرين.

د. لم يُبد أحد من الحاضرين اعتراضاً شفهياً في تلك الدقيقة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميخاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ . الدعوى والدليل

أي قول يقدم تفضيلاً صريحاً يخالف تعميم المنسق عن الصور؟

أ. سؤال المنسق عما إذا كان لدى أحد اعتراض.

ب. قول حاضر إنه لم يحسم رأيه بسبب نقص معلومات التكلفة.

ج. قول حاضر آخر إنه فضّل المجسمات وانتظر سؤالاً مباشراً عن اختياره.

د. قرار الفريق عرض تكلفة الاقتراحين في الخطوة التالية.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميخاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٤ . ماذا قال الصامتون فعلاً؟

السؤال ٥ . المعنى في السياق

ما معنى «أحجم عن الكلام» في تفسير الحاضر لسلوكه؟

أ. أعلن موافقته النهائية بصوت مرتفع أمام الجميع.

ب. امتنع عن الكلام في تلك اللحظة لأنه لم تتضح له معلومات التكلفة.

ج. غيّر تكلفة الاقتراحين ثم طلب من الآخرين التصويت.

د. رفض الحديث في كل الاجتماعات الماضية والمستقبلية.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٥٠٥ موقف تعليمي افتراضي هل يكفي شرط واحد؟

إعلان يفرّق بين شروط المشاركة وقرار النشر

جمع الشروط، ونقض العكس، وفصل الأهلية عن النتيجة

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكول. النادي وأسماء المشاركين والشروط موقف افتراضي للتعلّم، وليست شروط قبول في جهة حقيقية.

١. أعلن نادٍ للكتابة في موقف افتراضي شروط المشاركة في ورشة، وفصلها عن شروط نشر النصوص في مجلته.
٢. نص الإعلان على أن المشاركة متاحة لمن يجمع قبل الموعد المحدد بين تأكيد المقعد وتسليم فقرة قصيرة؛ ولا يكفي أحد الأمرين وحده.
٣. يساعد نموذج إبداء الاهتمام النادي على تقدير الإقبال، لكنه لا يُعدّ تأكيدًا للمقعد.
٤. وعند انتهاء الموعد، كان مقعد رنا مؤكدًا ولم تسلّم فقرة، وكان مازن قد سلّم فقرته ولم يحصل على تأكيد المقعد.
٥. وفي شرح الإعلان، صحت المنسقة قراءة تجعل الشرطين خيارين يكفي أحدهما، وأكدت أن تسليم الفقرة لا يُسقط شرط تأكيد المقعد.
٦. أما نورة فقد تلقت تأكيد مقعدها وسلّمت فقرتها قبل الموعد، فأدرجتها المنسقة في قائمة المشاركين.
٧. وكتبت بجوار اسمها: «استوفت نورة شرطي المشاركة كاملين»، دون أن تحكم على صلاحية فقرتها للنشر.
٨. وأوضحت أن المشاركة في الورشة لا تضمن نشر الفقرة؛ فقرار النشر يخضع لمراجعة تحريرية منفصلة لم تُجرَ بعد.

النص ٥٠ هل يكفي شرط واحد؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١٠ الفكرة العامة

أي عبارة تلخّص القاعدة العامة للمشاركة وحدودها بالنسبة إلى النشر؟

أ. يكفي تأكيد المقعد أو تسليم الفقرة، ويختار كل شخص أحد الشرطين.

ب. من أدرج في قائمة المشاركين ضَمِنَ نشر فقرته في المجلة.

ج. تستلزم المشاركة تأكيد المقعد وتسليم الفقرة معاً، ولا تضمن نشرها بعد ذلك.

د. تُقبل المشاركة بمجرد جودة الفقرة، وتصبح بقية الشروط غير مهمة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢٠ المعلومة الصريحة

ما وظيفة نموذج إبداء الاهتمام كما يحددها النص؟

أ. تأكيد مقعد لكل من يكتب اسمه فيه تلقائياً.

ب. مساعدة النادي على تقدير الإقبال، دون أن يُعَدَّ تأكيداً للمقعد.

ج. الحكم النهائي على جودة الفقرات المرشحة للنشر.

د. إعفاء من استخدامه من تسليم الفقرة القصيرة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٥٠ هل يكفي شرط واحد؟

السؤال ٣ · تطبيق القاعدة على حالة

بحسب القاعدة المعلنة وحالته عند الموعد، لماذا لا يُدرج مازن في قائمة المشاركين؟

أ. لأن إرسال أي فقرة يمنع صاحبها من حضور الورشة.

ب. لأن المراجعة التحريرية رفضت فقرته رفضاً نهائياً.

ج. لأن تأكيد المقعد يُغني عن الفقرة، ومازن اختار الشرط الأقل أهمية.

د. لأنه سلّم الفقرة دون أن يحصل على تأكيد المقعد المطلوب.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ · الدعوى والمثال المضاد

أي حالة تنقض القول: «كل من سلّم فقرة حصل بالضرورة على تأكيد المقعد»؟

أ. مازن الذي سلّم فقرته ولم يحصل على تأكيد المقعد.

ب. رنا التي تأكد مقعدها ولم تسلم فقرة.

ج. نورة التي سلّمت الفقرة وتلقت تأكيد المقعد.

د. المنسقة التي صحت قراءة شروط المشاركة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٥٠ هل يكفي شرط واحد؟

السؤال ٥٠ المعنى في السياق

ما معنى «استوفت» في وصف حالة نورة؟

أ. طلبت توضيح الشرطين دون أن تنجزهما.

ب. استبدلت الشرطين بشرط واحد اختارته لنفسها.

ج. أتمت المطلوب منها في شرطي المشاركة كليهما.

د. ضمنت نشر فقرتها قبل إجراء المراجعة التحريرية.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحدًا. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٠٦ مقال تعليمي افتراضي
هل التشبيه يثبت النتيجة؟

مقال يفصل تقريب الفكرة عن إثبات أثرها

وجه الشبه، ووظيفة المثال، وحدود الحجة

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكول. المقال وردّ القارئ موقف افتراضي للتعلّم؛ لا يعرض تجربة فعلية أو يثبت تفوق طريقة دراسية بعينها.

١. في مقال تعليمي افتراضي، شبّه الكاتب فهرسة ملاحظات القراءة برسم خريطة لمدينة كثيرة الشوارع.

٢. وقال إن عناوين الملاحظات، مثل أسماء الشوارع على الخريطة، تساعد القارئ على تحديد موضع المعلومة والرجوع إليها.

٣. ففهم أحد القراء من التشبيه أن تنظيم الملاحظات وحده يضمن فهم أي نص جديد.

٤. لكن الكاتب أوضح أن وجه الشبه هو تسهيل الوصول، لا منح معرفة كاملة بكل ما يصل إليه القارئ.

٥. فمثلما تدل الخريطة على موقع متحف من دون شرح محتويات معروضاته، يدل عنوان الملاحظة على موضعها من دون أن يشرح حجة النص.

٦. وأضاف أن تقدير أثر طريقة التنظيم في الفهم يحتاج إلى ملاحظة أداء القراء في مهام فهم، لا إلى جمال التشبيه أو سهولة تذكّره.

٧. ولذلك لم يجزم بتفوق طريقة الفهرسة على كل طريقة أخرى؛ إذ لم تُجرّ في الموقف مقارنة فعلية بين طرق التنظيم.

٨. وختم بأن التشبيه يقرب وجهًا محددًا من الفكرة، وأن توسيعه إلى نتائج أخرى يتطلب دليلًا يناسب تلك النتائج.

النص ٠٦ هل التشبيه يثبت النتيجة؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١٠ الفكرة العامة

أي عبارة تجمع وظيفة التشبيه المحددة في المقال وحدود الاستنتاج منه؟

أ. إثبات أن فهرسة الملاحظات تضمن فهم كل نص، لأن الخريطة تشرح كل معروضات المتحف.

ب. رفض استخدام التشبيه في الشرح لأنه لا يقدّم نتيجة تجريبية نهائية.

ج. المفاضلة النهائية بين الخرائط والملاحظات واختيار الأفضل شكلاً.

د. استخدام التشبيه لتوضيح تسهيل الوصول إلى المعلومة، مع طلب دليل على النتائج التي تتجاوز هذا الوجه.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢٠ العلاقة بين طرفي التشبيه

ما وجه الشبه بين عناوين الملاحظات وأسماء الشوارع على الخريطة في هذا المقال؟

أ. أن كليهما يشرح كل تفاصيل المحتوى الذي يدل عليه.

ب. أن كليهما يثبت تفوّق طريقة الفهرسة على جميع الطرق.

ج. أن كليهما يساعد على تحديد الموضع والرجوع إليه.

د. أن كليهما يغيّر محتوى المكان أو الملاحظة بمجرد تسميته.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٠٦ هل التشبيه يثبت النتيجة؟

السؤال ٣ · وظيفة المثال

ما وظيفة مثال المتحف في بناء فكرة الكاتب؟

أ. إعلان نتائج تجربة قارنت تعلم زوار المتحف بتعلم بقية القراء.

ب. توضيح الفرق بين أداة تدل على الموضوع وشرح يبين ما فيه.

ج. إثبات أن خرائط المدن مضللة دائماً ولا تصلح للاستخدام.

د. تحديد عدد المتاحف التي زارها صاحب المقال قبل كتابة ملاحظاته.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ · تقييم سند الحكم

أي تحليل يجمع نوع الدليل المطلوب لتقدير الفهم وما ينقص الموقف للحكم بتفوق الفهرسة؟

أ. تقدير الفهم يحتاج إلى أداء القراء في مهام فهم، والموقف لم يتضمن مقارنة فعلية بين طرق التنظيم.

ب. يكفي أن يعجب التشبيه القراء، لأن الإعجاب هو نفسه أداء مهمة الفهم.

ج. أجريت مقارنة كاملة، وأظهرت أن الفهرسة أفضل من كل الطرق الأخرى.

د. غياب المقارنة يثبت أن الفهرسة لا تساعد أي قارئ في أي ظرف.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٠٦ هل التشبيه يثبت النتيجة؟

السؤال ٠٥ المعنى في السياق

ما المقصود بعبارة «لم يجزم» في الجملة السابعة؟

أ. لم يفهم معنى فهرسة الملاحظات من الأساس.

ب. رفض كل طريقة لتنظيم الملاحظات رفضاً نهائياً.

ج. لم يصدر حكماً قاطعاً بتفوق الفهرسة على كل طريقة أخرى.

د. لم يكتب أسماء الشوارع داخل خريطة المدينة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغير في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٠٧ تقريران في موقف افتراضي

هل اختلف الرقم أم اختلف ما يصفه؟

وثيقتان تفصلان المستهدف عن المكتمل والموزع

مقارنة التقارير، وتعريف وحدة العد، والمعلومة غير المتاحة

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكول. حملة حقائب القراءة ووثائقها وأعدادها موقف افتراضي للتعلم، وليست تقريرًا عن مدرسة أو جمعية حقيقية.

١. في حملة افتراضية لحقائب القراءة، راجع الفريق وثيقتين تتصلان بالعمل خلال أسبوع واحد.

٢. جاء في الخطة: «نستهدف تجهيز أربعين حقيبة قراءة خلال هذا الأسبوع».

٣. وجاء في محضر الإنجاز: «اكتملت ثلاثون حقيبة، واجتازت فحص محتوياتها عند إغلاق المحضر».

٤. وذكر ملحق العمل أن عشر حقائب أخرى ما زالت تحتاج إلى بطاقات العناوين، فلم تُسجل ضمن الحقائب المكتملة.

٥. وحدد المحضر وحدة العد بالحقيبة المكتملة التي اجتازت فحص محتوياتها، لا بكل حقيبة بدأت تعبئتها.

٦. واقتصر التقرير على ما أنجز حتى نهاية الأسبوع، ولم يتناول ما يمكن إكماله بعده.

٧. ورفضت المحررة وصف اختلاف الرقمين بأنه تناقض تلقائي: فوثيقة الخطة تصف هدفًا، بينما محضر الإنجاز يصف ما اكتمل حتى وقت محدد.

٨. وسجل الفريق أن الهدف لم يتحقق كاملاً في الأسبوع؛ ولم يعلن عددًا للحقائب الموزعة لأن سجل التسليم لم يكن متاحًا.

النص ٧٠ هل يختلف الرقم أم يختلف ما يصفه؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وّضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١٠ تلخيص معلومات مترابطة

أي عبارة تلخص مستهدف الحملة وما اكتمل فعلاً وحدود معرفتنا بالتوزيع؟

أ. استهدف الفريق أربعين حقيبة، واكتملت ثلاثون منها مع الفحص، ولم يحدد النص عدد الحقائب الموزّعة.

ب. اكتملت أربعون حقيبة، وثبت أن ثلاثين منها وصلت إلى مستلميها.

ج. استهدف الفريق ثلاثين حقيبة، ثم تجاوز الهدف بتوزيع أربعين حقيبة.

د. لم تكتمل أي حقيبة، لأن عدم توفر سجل التسليم يلغي محضر فحص المحتويات.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميخاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢٠ تعريف المعلومة

ما الذي يشملُه عدد الحقائب في محضر الإنجاز بحسب تعريفه؟

أ. كل حقيبة وردت في الهدف، سواء بدأ تجهيزها أم لم يبدأ.

ب. كل حقيبة بدأت تعبئتها، ولو بقيت ناقصة البطاقات.

ج. الحقائب التي ثبت وصولها إلى مستلميها فقط.

د. الحقائب المكتملة التي اجتازت فحص محتوياتها.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميخاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٧٠ هل اختلف الرقم أم اختلف ما يصفه؟ السؤال ٣٠ المقارنة بين مصدرين

لماذا لا يُعدّ اختلاف عدد الخطة وعدد محضر الإنجاز تناقضًا تلقائيًا؟

- لأن كل اختلاف بين عددين يثبت أن أحدهما كُتب خطأ.
 - لأن الأول هدف مخطط، والثاني عدّ للحقائب التي أُنجزت فعليًا.
 - لأن عدد الحقائب المكتملة يساوي العدد المستهدف مهما كانت الأرقام.
 - لأن الخطة والمحضر لا يتصلان بالحملة نفسها بأي وجه.
- اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا
كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤٠ حدود المعلومة المتاحة

ما الحكم المنضبط على عدد الحقائب التي وُزعت بالفعل؟

- وُزعت ثلاثون حقيبة حتمًا لأنها اجتازت فحص المحتويات.
 - لم تُوزع أي حقيبة قطعًا لأن سجل التسليم غير متاح.
 - لا يحدد النص عدد الموزّع، لأن سجل التسليم لم يكن متاحًا.
 - وُزعت أربعون حقيبة لأن العدد نفسه ورد في خطة الأسبوع.
- اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا
كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٠٧ هل اختلف الرقم أم اختلف ما يصفه؟

السؤال ٥ . المعنى في السياق

ما معنى «اقتصر التقرير» في الجملة السادسة؟

أ. صار التقرير قصير السطور بسبب صغر حجم الورق.

ب. نسي الكاتب موعد نهاية الأسبوع ولم يذكر أي وقت.

ج. حكم التقرير بأن كل العمل المستقبلي سيفشل حتمًا.

د. حصر التقرير تغطيته فيما أنجز حتى نهاية الأسبوع.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحًا: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحدًا. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختياريك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

النص ٨٠ قرار في موقف افتراضي هل الأوسع هو الأنسب دائماً؟

مفاضلة تميز شرط السعة من أولوية الهدوء

ترتيب المعايير، وتقييد التفضيل، وتغيير المعطيات

النص والأسئلة والتعليقات أصلية من إعداد هلا سكرول. القاعات وأعداد الحضور والمفاضلة موقف افتراضي للتعلّم؛ لا يصف قاعات أو قرارات جهة حقيقية.

١. ناقش فريق في نادٍ افتراضي مكان جلسة قراءة يحضرها اثنا عشر شخصاً.
٢. تسع قاعة النخيل ثلاثين شخصاً، لكن ضجيج الممر القريب منها يتكرر خلال موعد الجلسة.
٣. وتسع قاعة الروضة عشرين شخصاً، وهي أهدأ من النخيل في الموعد نفسه.
٤. اشترط الفريق ألا تقل السعة عن عدد الحضور، ثم جعل الهدوء أولوية في المفاضلة بين القاعات التي تحقق هذا الشرط.
٥. وقال أحد الأعضاء: «النخيل أوسع، إذن هي الأفضل دائماً».
٦. وبيّنت المقررة أن كلتا القاعتين تسع المجموعة الحالية، وأن زيادة المقاعد لا تعوّض حاجة هذه الجلسة إلى سماع القراءة والنقاش بهدوء.
٧. فرجّح الفريق قاعة الروضة لهذه الجلسة، لأن سعتها تكفي الحضور وهدوءها أنسب للنشاط المحدد، دون وصفها بأنها الأفضل لكل نشاط.
٨. واتفق الأعضاء على إعادة المفاضلة إذا تغير عدد الحضور أو طبيعة النشاط، بدل تثبيت الاختيار لكل جلسة قادمة.

النص ٨٠ هل الأوسع هو الأنسب دائماً؟

لكل سؤال اختيار واحد يطابق النص. بعد اختياره، حدّد مجموعة تسنده دون جمل زائدة عن استدلالك، ثم وضح اتصالها بالجواب.

السؤال ١٠ الفكرة العامة

أي عبارة تجمع قرار الفريق الحالي وما اتفق عليه بشأن الجلسات القادمة؟

- أ. اختار الفريق النخيل لكل الجلسات، لأن أكبر سعة تعني أفضلية دائمة.
 - ب. اختار الفريق الروضة نهائياً، ولو صار عدد الحضور أكبر من سعتها.
 - ج. ألغى الفريق كل معايير الاختيار لأنه لم يجد قاعة تتسع للمجموعة.
 - د. فضّل الفريق الروضة لهذه الجلسة، مع إعادة المفاضلة إذا تغير الحضور أو النشاط.
- اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا
- كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٢٠ المعلومة الصريحة

أي وصف لقاعة الروضة يطابق المقارنة الأولى في النص؟

- أ. تسع ثلاثين شخصاً، وهي مصدر الضجيج القريب من الممر.
 - ب. تسع عشرين شخصاً، وهي أهدأ من النخيل في موعد الجلسة.
 - ج. تسع اثني عشر شخصاً فقط، لأن هذا هو عدد المجموعة الحالية.
 - د. لم يذكر النص سعتها، لكنه أعلن أنها أوسع من النخيل.
- اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا
- كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٨ . هل الأوسع هو الأنسب دائماً؟

السؤال ٣ . مقارنة القول بقاعدة القرار

أي مقارنة بين قول العضو وقاعدة الفريق أدق؟

أ. العضو يجعل الاتساع سبباً لأفضلية دائمة، والفريق يشترط كفاية السعة ثم يفاضل بالهدوء.

ب. العضو والفريق اتفقا على تجاهل السعة تماماً واختيار الأهدأ مهما كان عدد الحضور.

ج. الفريق يجعل الاتساع أفضلية دائمة، والعضو وحده يطالب بمراعاة الهدوء.

د. لا يوجد اختلاف بينهما، لأن كفاية السعة تعني دائماً امتلاك أكبر قاعدة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

السؤال ٤ . استنتاج عند تغير المعطيات

إذا صار الحضور خمسة وعشرين شخصاً وبقي شرط كفاية السعة، فما الحكم على الروضة قبل المفاضلة بالتفضيلات؟

أ. تظل مستوفية لشرط السعة لمجرد أنها أهدأ من النخيل.

ب. تكفي سعتها لأن النخيل تسع ثلاثين شخصاً.

ج. لا تحقق الروضة شرط كفاية السعة لخمسة وعشرين شخصاً.

د. لا يمكن فحص شرط السعة لأن النص لم يذكر سعة الروضة.

اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا

كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

النص ٨ . هل الأوسع هو الأنسب دائماً؟

السؤال ٥ . المعنى في السياق

ما معنى «رَجَّح الفريق» في الجملة السابقة؟

- أ. ساوى الفريق بين القاعتين في جميع الصفات دون اختيار.
 - ب. زاد الفريق عدد مقاعد الروضة حتى أصبحت أوسع من النخيل.
 - ج. حكم الفريق بأن الروضة أفضل قاعة لكل نشاط وفي كل وقت.
 - د. فضّل الفريق الروضة لهذه الجلسة بناءً على المعايير المذكورة.
- اختياري: أرقام الدليل: استخدمت تلميحاً: نعم / لا
- كيف تسند هذه الجمل اختياري؟

بعد المراجعة: ما الذي تغيّر في تفسيره؟

اختر سؤالاً واحداً. اكتب استنتاجك قبل المراجعة وبعدها، ثم سمّ الجملة أو الكلمة التي جعلتك تعدّله. إذا بقي اختيارك نفسه، اشرح لماذا يكفي دليلك.

السؤال: سبب التعديل أو تثبيت التفسير:

تلميحات اختيارية بعد المحاولة

اختر تلميح السؤال الذي تحتاج إليه فقط، ثم عد إلى محاولتك. سجّل استخدامه في موضع الإجابة.

النص ١٠ ما الذي تقوله زيادة الزيارات؟

- السؤال ١: ابحث عن عبارة تصل بين ما استنتجه الفريق من الأرقام وما قرر فعله بعد ذلك. لا تكتفِ بتفصيل من بداية النص.
- السؤال ٢: فتش عن وحدة العد: هل هي الطالب، أم الزيارة، أم مدة البقاء؟ احتفظ بالاستثناء أو التوضيح الملحق بها.
- السؤال ٣: اسأل: من أتيح له أن يجيب، ومن بقي خارج السؤال؟ تعميم رأي مجموعة على الجميع يحتاج إلى ما يسنده.
- السؤال ٤: ابحث عن عامل آخر صاحب التجربة، ثم عن معلومة تربطه بدافع بعض الزوار. وجود بديل لا يثبت أنه السبب الوحيد أيضًا.
- السؤال ٥: اقرأ ما بعد الفعل: هل حدد النص موعدًا لاحقًا للقرار، أم أعلن رفضه نهائيًا؟

النص ٢٠ هل يروي اسم الملف تاريخ الوثيقة؟

- السؤال ١: ميّز بين التخمين في البداية والنتيجة في النهاية. ابحث عن العبارة التي تجمع التاريخ المعتمد وطريقة فصل أنواع البيانات.
- السؤال ٢: اقرأ الجملة التي تعرّف وظيفة السجل. لا تنقل تاريخًا من إنشاء نسخة إلى نشر مجلة لمجرد أن كليهما يسمى تاريخًا.
- السؤال ٣: اربط ما بقي متطابقًا داخل الملفين بما اختلف في سجل إنشائهما. احتفظ بالحكم في حدود هذين الملفين.
- السؤال ٤: السؤال يطلب نوعين من الشواهد. اعثر على التاريخ داخل الصفحات، ثم على قيد منفصل يوافقه، ولا تعدّ ملفين متطابقين مصدرين مختلفين تلقائيًا.
- السؤال ٥: اقرأ القولين معًا. هل سحبت كل فائدة للاسم، أم أضفت قيدًا يمنع توسيع فائدته إلى حكم آخر؟

النص ٣ · الأقصر مسافة أم الأقل زمناً؟

السؤال ١: تحتاج إلى ما يصف اختلاف النتيجة، ثم ما يبين قرار الفريق. يمكن أن تستشهد بالنتيجتين نفسيهما أو بتعليق يلخصهما.

السؤال ٢: ابحث عن بداية القياس ونهايته، وعن الجزء الذي أُدخل فيه صراحة. لا تستبدل الزمن الكلي بزمان نشاط واحد داخله.

السؤال ٣: ميّز اقتراح سبب ممكن من إثباته. اسأل هل فصلت البيانات التي نحتاج إليها لفحص أثره عن بقية الزمن.

السؤال ٤: يكفي لنقض كلمة «كل» مثال تتخلف فيه النتيجة. اربط طول كل طريق بزمته في الجولة المخالفة، دون تحويل المثال إلى تعميم معاكس.

السؤال ٥: قارن موقع طريق الساحة في الجولتين. ابحث عما يدل على استمرار نمط النتائج أو تغيّره، ولا تكتفِ بنتيجة جولة واحدة.

النص ٤ · ماذا قال الصامتون فعلاً؟

السؤال ١: ابحث عن الفرق بين الملاحظة وتفسيرها، ثم عن التغيير في طريقة طلب الرأي. لا تكتفِ باسم النشاط المقترح.

السؤال ٢: ارجع إلى فعل القول والاسم المرتبط به. وجود العبارة في النص لا يجعلها رأي الراوي أو اتفاقاً بين كل الشخصيات.

السؤال ٣: اختر وصف السلوك الملحوظ في تلك اللحظة. لا تحوّل غياب عبارة مسموعة إلى اختيار داخلي أو رأي من لم يحضر.

السؤال ٤: ابحث عن شخص صرّح بخيار مختلف. التنبيه إلى نقص المعلومات مهم، لكنه ليس في ذاته تصريحاً بتفضيل أحد البديلين.

السؤال ٥: اربط الفعل بما فعله الشخص في الدقيقة الصامتة، وبالمعلومة التي قال إنها كانت تنقصه. لا تنسب إليه قراراً لم يذكره.

النص ٥ . هل يكفي شرط واحد؟

السؤال ١: ابحث عما يجب جمعه للمشاركة، ثم ميّز ذلك من القرار الذي لم يُتخذ بعد. حالة مشارك واحد لا تكفي وحدها لإثبات قاعدة عامة.

السؤال ٢: ارجع إلى الجملة التي تسمى النموذج وتشرح وظيفته. لا تمنحه أثرًا تنفيه الجملة نفسها لمجرد أنه خطوة في التسجيل.

السؤال ٣: اربط ما تحقق وما لم يتحقق عند مازن بالشرط المطلوب. لا تفترض أن المنسقة حكمت على جودة فقرة لم تُراجع للنشر.

السؤال ٤: تحتاج إلى شخص تحقق لديه تسليم الفقرة ولم يتحقق لديه تأكيد المقعد. عكس هذه الحالة يفحص قولًا مختلفًا.

السؤال ٥: اربط الكلمة بما أنجزته نورة قبل الموعد وبوصف الشرطين كاملين. لا تجعل اكتمال شروط المشاركة حكمًا على النشر.

النص ٦ . هل التشبيه يثبت النتيجة؟

السؤال ١: حدد الوظيفة المشتركة بين العناوين والخريطة، ثم ابحث عما يقيد الانتقال إلى نتائج أوسع. لا تنسب فهم القارئ المعارض إلى الكاتب.

السؤال ٢: ابحث عن وظيفة مشتركة يصرح بها الكاتب. لا تكتفِ بأن الطرفين مكتوبان أو بأن أحدهما قد يبدو جميلًا.

السؤال ٣: اسأل ما الفرق الذي يصبح أوضح بالمثل، لا ما النتيجة التجريبية التي قد تتمنى أن يثبتها. المثال لا يعرض اختبارًا أُجري على قراء.

السؤال ٤: تحتاج إلى جملة تحدد ما ينبغي ملاحظته، وأخرى تخبرك هل أجريت المقارنة فعلاً. لا تستبدل نتيجة أداء بإعجاب القراء بطريقة التعبير.

السؤال ٥: اربط العبارة بغياب المقارنة الفعلية وبنوع الحكم الذي امتنع الكاتب عن إطلاقه. لا تخلط عدم القطع بنتيجة مع عدم فهم الفكرة أصلًا.

النص ٧ . هل اختلف الرقم أم اختلف ما يصفه؟

السؤال ١: ابحث عن ثلاثة أدوار للمعلومات: عدد في الخطة، وعدد في محضر الإنجاز، وما يقوله النص عن التوزيع. لا تجعل جاهزية الحقيقة دليلاً على تسليمها.

السؤال ٢: ارجع إلى وصف الحقائق التي تدخل في العد. بدء العمل على حقيقة لا يمنحها تلقائياً صفة الاكتمال والفحص.

السؤال ٣: اسأل هل العدان خبران عن المنجز نفسه في الوقت نفسه، أم أن أحدهما هدف والآخر نتيجة موثقة. عدم التناقض لا يعني أن الهدف تحقق.

السؤال ٤: ميّز بين عدم توفر سجل للتسليم وبين إثبات أن التسليم لم يحدث. اكتمال المحتويات والتسليم حدثان مختلفان.

السؤال ٥: اقرأ ما جاء بعد «على» وما استبعدته بقية الجملة. المقصود نطاق ما يغطيه التقرير، لا عدد حروفه أو طول صفحاته.

النص ٨ . هل الأوسع هو الأنسب دائماً؟

السؤال ١: ابحث عن القرار الذي اتخذته الفريق فعلاً، ثم عن شرط مراجعته لاحقاً. لا تنقل عبارة عضو واحد عن الأفضلية الدائمة إلى خلاصة قرار الجميع.

السؤال ٢: اجمع سعة الروضة وصفة هدوئها في الموعد المقصود. لا تنقل عدد مقاعد القاعة الأخرى إليها.

السؤال ٣: تحتاج إلى قول العضو نفسه وإلى ترتيب المعايير الذي أعلنه الفريق. فرّق بين «تكفي السعة» و«كل زيادة في السعة تجعل الخيار أفضل دائماً».

السؤال ٤: قارن العدد الجديد بسعة الروضة نفسها. شرط كفاية السعة وارد في السؤال؛ لا تعوّض نقصه بصفة محببة أو بعدد مقاعد قاعة أخرى.

السؤال ٥: اربط الفعل بالمفاضلة بين القاعتين وبأسباب المحددة للجلسة. لا تفهم التفضيل المشروط على أنه حكم صالح لكل مكان ووقت.

المراجع اللغوية والتربوية وحدود استخدامها مفصلة في دليل الشرح المرافق. لا تحتاج إلى فتح مرجع خارجي للإجابة؛ المطلوب الاستدلال من النص المعطى.