

ابدأ من هنا

أقرأ وأفهم

نصوص أصلية وتدريب قصير على الفهم

الاسم: _____ التاريخ: _____

الاسم: _____ التاريخ: _____

طلاب الصف 3 ومن يحتاج إلى تدريب قريب من هذا المستوى، بمساعدة معلم أو ولي أمر

4 جلسات، من 15 إلى 20 دقيقة للجلسة

حقيبة مهارات أصلية تتدرج من العثور على المعلومة إلى ترتيب الأحداث وفهم الكلمات والاستدلال من النص. الصف المقترح وصف للصعوبة، وليس ادعاء بمطابقة منهج رسمي.

المهارات التي ستدرب عليها

1. أحدد معلومة وردت في النص.
2. أرتب أحداثاً بحسب وقت حدوثها.
3. أفهم معنى كلمة من الجملة التي وردت فيها.
4. أستنتج جواباً وأذكر دليلاً من النص.
5. أكتب جملاً مترابطة عن موقف بسيط.

طريقة الاستخدام

1. ابدأ بالنشاط 1 دون الاطلاع على المفتاح. يقرأ الطالب النص بنفسه، ويمكن للبالغ قراءة التعليمات فقط. سجل إذا احتاج الطالب إلى سماع النص؛ لا تقارن هذه المحاولة بمحاولة قرأ فيها وحده.
 2. في الجلسة الثانية، اقرأ النموذج في النشاط 2. إذا فأت الطالب معلومة صريحة فابدأ بالنشاط 3؛ وإذا تعثر في ترتيب الأحداث أو الفكرة العامة فابدأ بالنشاط 4؛ وإذا تعثر في معنى كلمة أو الاستدلال فابدأ بالنشاط 5.
 3. استخدم بقية صفحات التدريب في الجلسة الثالثة. اطلب من الطالب الإشارة إلى الجملة التي ساعدته، ولا تعط الجواب قبل محاولته.
 4. في الجلسة الرابعة، استخدم النشاط 6 بوصفه فحصاً ختامياً بنص مختلف، ثم النشاط 7 للكتابة. سجل المهارة التي تحسنت وما يحتاج إلى ممارسة أخرى، مع تثبيت مقدار المساعدة قدر الإمكان.
- الصفوف المقترحة تصف مستوى الصعوبة فقط. هذه تدريبات إضافية أصلية، وليست كتاباً رسمياً أو نموذجاً لاختبار رسمي أو أداة تقييم مقننة. استخدم أخطاءك لاختيار التدريب التالي.

صندوق القصص

اقرأ النص ثم أجب. يمكنك العودة إلى النص متى احتجت.

صندوق القصص

أحضر راشد إلى الصف صندوقا صغيرا فيه قصصقرأها في البيت. أراد أن يتيح لزملائه استعارتها، لكنه خشي أن تضيع أو تختلط بكتب المكتبة. اقترحت المعلمة وضع بطاقة داخل كل قصة، يكتب المستعير عليها اسمه وموعد إعادتها. اختار راشد مكانا منخفضا قرب النافذة، ووضع الصندوق على رف يسهل الوصول إليه. كتبت نورة لافتة تقول: اقرأ ثم أعد القصة ليستمتع بها غيرك. في اليوم الأول، استعار 3 طلاب قصصا. وفي الصباح التالي، وجد راشد قصة على الطاولة دون بطاقة. لم يغضب، بل سأل زملاءه بهدوء، فعرف صاحبها وأعاد البطاقة معها. بعد أسبوع، لاحظ أن زملاءه يذكرون مواعيد الإعادة دون تذكير، فابتسم ورتب القصص من جديد.

a3-01 ماذا يكتب المستعير على البطاقة؟

a3-02 كم طالبا استعار قصة في اليوم الأول؟

a3-03 ما معنى يتيح في عبارة يتيح لزملائه استعارتها؟

يسمح لهم يمنعهم ينساها

a3-04 هل عالج راشد مشكلة القصة بهدوء؟ اذكر تصرفا من النص يؤيد جوابك.

كيف أجد الدليل؟

بطاقة الرف

كانت مها تبحث عن كتاب عن الطيور في ركن القراءة. نظرت إلى الرف الأول، ثم إلى الثاني، ولم تجد الكتاب. رآها زميلها فهد، فسألها عما تبحث عنه. أخبرته باسم الكتاب، فأشار إلى بطاقة صغيرة تحمل كلمة الحيوانات. كان الكتاب خلف قصة كبيرة، لذلك لم تر عنوانه من أول مرة. بعد أن قرأت مها صفحات منه، أعادته إلى الرف نفسه وجعلت عنوانه ظاهرا. لاحظ فهد أن بعض البطاقات باهتة، فاقترح كتابة بطاقات جديدة بخط أوضح. ساعدته مها في قص الورق، وتولى هو كتابة الأسماء. وفي اليوم التالي، وجد الطلاب الكتب التي يريدونها بسرعة أكبر. قالت مها إن البطاقة الصغيرة وفرت عليها بحثا طويلا، وإن ترتيب الكتاب يساعد القارئ التالي أيضا.

مثال محلول

السؤال: لماذا لم تر مها عنوان الكتاب أولا؟ أحدد كلمة لماذا، ثم أبحث عن السبب. الدليل: كان الكتاب خلف قصة كبيرة. الجواب: لأن القصة الكبيرة حجبت عنوانه. أخذت السبب من النص، ولم أظن.

دورك الآن: حدد المطلوب، وابحث عن الجملة المناسبة، ثم اكتب جوابك بكلماتك.

a3-05 ما الكلمة المكتوبة على البطاقة التي أشار إليها فهد؟

a3-06 ما التصرف الذي يدل على اهتمام مها بالقارئ الذي يأتي بعدها؟

أتابع العمل خطوة خطوة

طائرة من الورق

أراد سامي صنع طائرة ورقية لعرض الأعمال في الصف. وضع أمامه ورقة ملونة، وقرأ خطوات الطي في بطاقة النشاط. طوى الورقة من الوسط، ثم فتحها ليظهر خط يساعده. بعد ذلك طوى الزاويتين نحو الخط، وحاول صنع الجناحين بالحجم نفسه. في المحاولة الأولى، كان أحد الجناحين أعرض من الآخر، فمالت الطائرة حين وضعها على الطاولة. قارن سامي الجناحين، وعدل الطية الواسعة دون أن يبدأ بورقة جديدة. جرب مرة أخرى فاستقرت الطائرة على سطح الطاولة بصورة أفضل. كتب على بطاقة العرض: احتجت إلى محاولتين. وعندما سأله زميله عن سر نجاحه، قال إنه عاد إلى الخطوات ونظر إلى الجناحين جيداً. احتفظ بالطائرة إلى يوم العرض ليشرح لزملائه كيف تعلم من المحاولة الأولى.

a3-07 لماذا فتح سامي الورقة بعد طيها من الوسط؟

a3-08 ما الاختلاف بين الجناحين في المحاولة الأولى؟

a3-09 رتب الأحداث بكتابة أرقامها: 1 عدل الطية الواسعة، 2 قرأ الخطوات، 3 صنع الجناحين.

a3-10 هل احتاج سامي إلى ورقة جديدة؟ اذكر دليلاً من النص.

أختار ما يجمع الأحداث

رسم واحد وأفكار كثيرة

وزعت المعلمة أوراقا كبيرة على مجموعات الصف، وطلبت من كل مجموعة رسم حديقة يتخيلونها. أرادت جود رسم الأشجار، واختار وليد الممرات، بينما فضلت سارة مقاعد الجلوس. بدأ كل واحد يرسم في مكان مختلف، فتقاطعت بعض الخطوط ولم يبق مكان للبوابة. توقفت المجموعة ونظرت إلى الورقة. اقترحت سارة رسم مخطط صغير بالقلم الرصاص قبل متابعة العمل. اتفقوا على موضع البوابة، ثم وزعوا الأماكن بينهم. مسح وليد خطأ واحدا، وحولت جود دائرة زائدة إلى حوض أزهار. عندما عرضوا الرسم، سألتهم المعلمة عن الجزء الذي صنعه كل واحد. شرحوا أدوارهم، ثم قالوا إن أجمل ما في الرسم أنهم وجدوا مكانا لكل فكرة دون أن يعمل أحد وحده.

a3-11 ما المشكلة التي ظهرت عند بداية الرسم؟

a3-12 ما أفضل فكرة عامة للنص؟

التخطيط والتعاون يساعدان على جمع الأفكار في عمل واحد. كل الرسوم تحتاج إلى أشجار كثيرة.

يجب أن يرسم كل طالب وحده.

a3-13 أيهما حدث أولا: الاتفاق على موضع البوابة أم شرح الأدوار للمعلمة؟

a3-14 اذكر دليلا على أن المجموعة استفادت من خط أو شكل زائد.

أفهم الكلمة والتصرف

الورقة الصغيرة

اعتنى طلاب الصف بنباتين قرب النافذة. وضع المعلم إلى جانبهما ورقة يسجل فيها الطلاب ما يلاحظونه، ولم يطلب منهم معرفة أسماء كل الأجزاء. في صباح الاثنين، رأت ليان ورقة صغيرة جديدة على أحد النباتين. كتبت أنها خضراء وأصغر من بقية الأوراق. أراد زميلها أن يكتب أن النبات سعيد، لكنها قالت إنهما يستطيعان وصف ما يريانه فقط. رسم الزميل الورقة، ثم قارن رسمه بملاحظتها. بعد يومين، عادت ليان إلى الورقة المكتوبة، فوجدت أن الوصف يساعدها على تذكر شكل الورقة الجديدة. أضافت ملاحظة أخرى عن طولها دون أن تمحو الملاحظة الأولى. وفي نهاية الأسبوع، قرأ الطلاب السجل معا ورأوا كيف تغيرت ملاحظاتهم من يوم إلى آخر.

a3-15 ما معنى يسجل في عبارة يسجل فيها الطلاب ما يلاحظونه؟

يكتب يمحو يخفي

a3-16 اذكر صفتين كتبتهم ليان عن الورقة الجديدة.

a3-17 لماذا كان إبقاء الملاحظة الأولى مفيداً؟ استند إلى نهاية النص.

a3-18 أي عبارة تصف شيئاً يمكن رؤيته: الورقة خضراء، أم النبات سعيد؟

أقرأ نصا جديدا

المعرض الصغير

جمع ناصر صورا لأعمال صنعها في حصص النشاط، وأراد عرضها على لوحة الصف. اختار 4 صور، لكنه نسي متى صنع كل عمل. بحث في دفتره، فوجد تحت كل رسم تاريخا وملاحظة قصيرة. رتب الصور من الأقدم إلى الأحدث، وكتب بجانب كل صورة ما تعلمه من صنع العمل. كانت إحدى الصور باهتة، فأعاد تصوير العمل قرب النافذة حتى ظهرت تفاصيله بوضوح. عندما اكتملت اللوحة، طلب من زميلته هدى قراءتها. فهمت الصور، لكنها لم تفهم كلمة قصيرة في إحدى البطاقات، فاستبدلها ناصر بعبارة أوضح. في اليوم التالي، وقف بجانب اللوحة يشرح للزائرين كيف تغيرت أعماله. قال إن دفتر الملاحظات ساعده على تذكر رحلته، وإن رأي هدى ساعده على شرحها للآخرين.

a3-19 أين وجد ناصر تواريخ أعماله؟

a3-20 ما معنى باهتة في وصف الصورة؟

غير واضحة الألوان والتفاصيل جديدة جدا أكبر من اللوحة

a3-21 اختر الفكرة العامة الأنسب.

تنظيم الأعمال وشرحها يساعدان على عرض ما تعلمناه. كل صور الأعمال يجب أن تكون كبيرة.

الصور تغني دائما عن الكلمات.

a3-22 ما الدليل على أن ناصر استفاد من رأي هدى؟

أكتب عن تجربة صغيرة

اختر عملاً تعلمته أو تخيل عملاً بسيطاً، مثل ترتيب رف أو صنع بطاقة. اكتب عن البداية، ثم ما فعلته، ثم النتيجة. لا تحتاج إلى ذكر أسماء حقيقية.

a3-23 اكتب عنواناً يناسب العمل الذي اخترته.

a3-24 اكتب 3 جمل مترابطة: ماذا أردت؟ ماذا فعلت؟ ماذا حدث في النهاية؟

a3-25 راجع جملك، ثم اكتب كلمة أو عبارة توضح ترتيبها، واذكر أين تضعها.

سجل تدريبي

اختر مهارة واحدة للتدريب التالي. سجل المساعدة التي احتجتها، ثم حل سؤالاً مختلفاً بنفسك.

التاريخ	المهارة أو السؤال	المساعدة المستخدمة	التدريب التالي

خطوتي التالية

مهارة أستطيع شرحها الآن:

مهارة سأعيد التدريب عليها:

موعد التدريب القادم:

التقدم يعني احتياجك لمساعدة أقل أو قدرتك على شرح فكرتك بوضوح أكبر. هذه الورقة لا تتنبأ بدرجةك المدرسية أو بنتيجة اختبار خارجي.