

ابدأ من هنا

اقرأ وأستدل وأراجع الحكم

نصوص أصلية للتدرب على الاستنتاج والدليل وحدود الادعاء

التاريخ: _____

الاسم: _____

متعلمون في مستوى مقترح للصفوف 7 إلى 9، مع إمكان تكييف الدعم حسب الحاجة

4 جلسات من 25 إلى 35 دقيقة، مع وقت إضافي للمناقشة عند الحاجة
7 أنشطة تربط الفهم المباشر بالاستنتاج المدعوم، وتدريب على التمييز بين ما يقوله النص وما تسمح به أدلته. الصفوف المقترحة
دليل تقريبي للصعوبة، وليست موازنة رسمية لمنهج.

المهارات التي ستدرب عليها

1. أحدد معلومة صريحة ومعنى كلمة من السياق.
2. أبني استنتاجاً وأربطه بدليل محدد من النص.
3. أميز بين ادعاء تدعمه الأدلة وتعميم يتجاوزها.
4. أكتب حكماً مقيداً بما يتيح النص وأوضح ما يحتاج إلى دليل إضافي.

طريقة الاستخدام

1. ابدأ بنشاط «تاريخ الصورة» دون الاطلاع على الإجابات، ثم سجل المهارات التي احتاجت دعماً.
2. ادرس نموذج «صندوق الاقتراحات». ضع خطأ تحت الادعاء وخطاً آخر تحت دليله، وحدد قيد النتيجة.
3. تدرب في «اختبار اللافئة» و«المقعد الأخير» و«زاوية الأدوات». عند كل استنتاج، أسأل: ما العبارة التي تسنده؟
4. أنجز «نسختان من الإعلان» بصورة مستقلة، ثم استخدم «أكتب حكماً منضبطاً» لنقل المهارة. قارن نوع الأخطاء في «تاريخ الصورة» و«نسختان من الإعلان».

الصفوف المقترحة تصف مستوى الصعوبة فقط. هذه تدريبات إضافية أصلية، وليست كتاباً رسمياً أو نموذجاً لاختبار رسمي أو أداة تقييم مقننة. استخدم أخطاءك لاختيار التدريب التالي.

تاريخ الصورة

بطاقة لم تكتمل

كان فريق المدرسة يعد معرضاً صغيراً عن تاريخ الحي. أحضرت معها صورة قديمة لساحة تتوسطها شجرة، وكتبت تحتها أن الصورة التقطت عام 1985. سألتها زميلتها عن مصدر التاريخ، فأجابت بأن جدها يذكر أنه شاهد المكان بهذا الشكل حين كان يعمل في متجر قريب. وفي اليوم التالي وجدت معها خلف الصورة رقماً باهتاً يشبه 1988، لكن أحد أرقامه لم يكن واضحاً. أراد زميل أن يختار الرقم الأكثر وضوحاً وينهي البطاقة، بينما اقترحت معها إبقاء التاريخ مفتوحاً حتى تتوفر معلومات أخرى. اتصل الفريق بصاحب الصورة، فأكد اسم المكان ولم يستطع تحديد السنة. لذلك كتبوا على البطاقة: الساحة في صورة قديمة، والسنة غير مؤكدة. ووضعوا بجانبها سؤالاً يدعو الزائر إلى تقديم مصدر يساعد على تحديد الزمن. لم تتغير الصورة، لكن طريقة عرضها تغيرت. وفي اجتماع الفريق قالت لها إن الفراغ في البطاقة أفضل من معلومة تبدو دقيقة دون دليل كاف. احتفظوا أيضاً بملاحظات الجد والرقم المصور لكي يستطيع من يراجع البطاقة لاحقاً فهم سبب التردد.

MR01 ما المعلومة التي أكدها صاحب الصورة؟

MR02 ما معنى «باهتا» في وصف الرقم؟

ضعيف الوضوح مكتوباً حديثاً كبير الحجم

MR03 ما الصفة التي يرجح أن لها أظهرتها في التعامل مع المعلومات؟ اذكر دليلاً من تصرفها.

MR04 هل يثبت النص أن السنة الصحيحة هي 1988؟ علل بذكر نقص محدد في الدليل.

صندوق الاقتراحات

صوت من وصل إلى الصندوق

وضع فريق الأنشطة صندوق اقتراحات قرب باب قاعة الرسم، وطلب من الزائرين اختيار موعد لورشة جديدة. جمع الفريق 18 بطاقة؛ اختارت 12 بطاقة يوم الثلاثاء، واختارت 6 بطاقات يوم الخميس. كتب أحد الأعضاء في المسودة: جميع طلاب المدرسة يفضلون الثلاثاء. توقفت هدى عند كلمة جميع، وسألت عن الطلاب الذين لا يزورون قاعة الرسم. لم تكن البطاقات تحمل أسماء، ولم يعرف الفريق عدد من مروا بالصندوق ولم يشاركوا. اقترحت هدى صياغة أدق تقول إن الثلاثاء كان الخيار الأكثر ورودا في البطاقات التي جمعوها. ثم اقترحت وضع نسخة من السؤال في مكان آخر وإتاحة المشاركة في وقت مختلف. اعترض زميل بأن ذلك سيؤخر الإعلان، فردت بأن المطلوب ليس جمع رأي كل شخص بالضرورة، بل وصف المعلومات المتاحة دون توسيع معناها. أبقى الفريق النتائج الأولى في سجله، وحدد موعدا قصيرا لجمع ملاحظات إضافية. وعند كتابة الإعلان فصل بين ما ظهر في البطاقات وما قرره المنظمون، حتى لا يبدو القرار كأنه رأي مؤكد لكل الطلاب.

ادعاء ودليل وقيد

الادعاء: كان الثلاثاء الأكثر اختيارا بين البطاقات المجموعة. الدليل: اختارته 12 بطاقة مقابل 6 للخميس. القيد: لا تمثل هذه البطاقات بالضرورة رأي جميع الطلاب؛ بعضهم ربما لم يصل إلى الصندوق أو لم يشارك.

MR05 أين وضع الفريق صندوق الاقتراحات؟

MR06 ما المقصود بكلمة «المتاحة» في عبارة «المعلومات المتاحة»؟

الموجودة التي يمكن الرجوع إليها المعلومات المؤكدة عن كل الطلاب المعلومات التي ستظهر حتما لاحقا

MR07 اقترح سببا يجعل تغيير مكان السؤال أو وقته مفيدا، واربطه بنقص في المشاركة المذكورة.

اختبار اللافتة

ما الذي تغير؟

لاحظت مجموعة طلاب أن بعض زوار المعرض يسألون عن مكان ركن الأشغال الورقية. صمموا لافتة جديدة بخط أكبر وسهم واضح، ثم علقوها عند المدخل يوم الأربعاء. في ذلك اليوم سأل 4 زوار عن الركن، بينما سجل الفريق 9 أسئلة مشابهة يوم الثلاثاء حين كانت اللافتة القديمة معلقة قرب الدرج. أعلنت نورة أن التصميم الجديد أنهى المشكلة، لكن رامي طلب مراجعة ظروف المقارنة. كان عدد الزوار يوم الأربعاء أقل، وكان أحد المنظمين يقف قرب المدخل ويرحب بالناس ويذكر أسماء الأركان. كما أن موضع اللافتة تغير مع تغير تصميمها. لم يرفض رامي الفكرة الجديدة، بل اقترح تجربتها مرة أخرى في الموضع نفسه وفي فترة لا يقدم فيها المنظم وصفا للأركان، مع تسجيل عدد الزوار وعدد من يسألون. اتفق الفريق على الاحتفاظ باللافتة مؤقتاً لأنها أوضح في نظرهم، وعلى وصف النتيجة الأولى بأنها ملاحظة تحتاج إلى تحقق. وكتبوا في سجلهم أن انخفاض عدد الأسئلة حدث فعلاً، أما سبب الانخفاض فلا يمكن حسمه من هذين اليومين وحدهما.

MR08 اذكر تغيرين غير تصميم اللافتة يمكن أن يؤثر في المقارنة بين اليومين.

MR09 لماذا لا يثبت العددان 9 و4 وحدهما أن التصميم الجديد هو سبب الانخفاض؟

MR10 أعد صياغة عبارة «التصميم الجديد أنهى المشكلة» لتوافق الأدلة المتاحة.

MR11 هل رفض رامي استخدام اللافتة الجديدة؟ اذكر من النص ما يوضح موقفه.

المقعد الأخير

ورقة بقيت مفتوحة

حملت دانة إلى لقاء الكتابة دفترًا تخفي بين صفحاته قصة قصيرة. جلست في المقعد الأخير، وأخرجت قلمًا فقط حين طلبت المشرفة من الحاضرين تبادل نصوصهم. كانت دانة قد قرأت قصتها في المنزل مرات، لكنها كلما سمعت ضحكة في القاعة أغلقت الدفتر بإصبعها. جلست بجانبها سلمى وسألتها عن عنوان ما تكتب. قالت دانة إن العنوان لم يستقر بعد، ثم فتحت الصفحة الأولى قليلًا. قرأت سلمى السطر الأول وقالت إنها تريد معرفة سبب عودة الشخصية إلى المحطة. لم تقل إن القصة كاملة أو خالية من العيوب، بل سألت عن تفصيل محدد فيها. عندئذ أبعدت دانة يدها عن طرف الدفتر وأعطته لسلمى. وبعد دقائق طلبت منها أن تضع علامة عند الجملة التي لم تفهمها. حين انتهى اللقاء، لم تتقدم دانة للقراءة أمام الجميع، لكنها كتبت في الهامش سؤال سلمى وبدأت تعدل الفقرة الثانية. وفي طريق الخروج قالت إنها ستجلب نسخة أخرى في اللقاء المقبل. بقيت الصفحة هذه المرة مفتوحة وهي تجمع أغراضها، ثم وضعت الدفتر فوق الحقيبة بدلا من إخفائه بين الكتب.

MR12 ما الأمر الذي أرادت سلمى معرفته بعد قراءة السطر الأول؟

MR13 أي الحدثين سبق الآخر: طلب وضع علامة عند جملة غير مفهومة أم إعطاء الدفتر لسلمى؟

MR14 استنتج شعورا محتملا لدانة في بداية اللقاء، واذكر تصرفا يسنده.

MR15 هل يمكن القول إن استعداد دانة لتلقي الملاحظات تحسن؟ اذكر دليلا، ثم وضح ما يمنع وصفها بأنها تخلصت من ترددها تماما.

زاوية الأدوات

السجل وما لا يقوله

خصصت مجموعة التصميم زاوية لاستعارة المساطر والمقصات أثناء العمل على النماذج. قبل فتح الزاوية كان الطلاب يسألون المنظم عن الأدوات، فقرر الفريق تجربة ترتيب جديد: صندوق لكل نوع وبطاقة صغيرة توضح مكان إعادته. تابع سليم الزاوية خلال 3 لقاءات، وسجل 21 عملية استعارة. وجد في نهاية اللقاء الأول 4 أدوات خارج صناديقها، وفي نهاية الثاني أداتين، وفي نهاية الثالث أداة واحدة. كتب في تقريره أن ترتيب الزاوية أصبح مثاليا، وأن كل المشاركين تعلموا إعادة الأدوات. راجعت أروى التقرير ولاحظت أن السجل لا يذكر أسماء المستعيرين، ولا عدد الأدوات المستخدمة في كل لقاء. وقد تكون بعض عمليات الاستعارة للشخص نفسه. اقترحت أن يذكر التقرير انخفاض عدد الأدوات الموجودة خارج الصناديق، وأن يؤجل الحكم على سلوك كل فرد. وافق سليم، وأضاف خانة لعدد الأدوات المستخدمة وخانة لملاحظات قصيرة عن أسباب عدم إعادتها. لم يعرض الفريق الأسماء في التقرير، لأن هدفه تحسين ترتيب المكان. وانتهى التقرير بسؤال عملي: هل تساعد صورة الأداة على بطاقة الصندوق من لا يعرف اسمها؟ اتفقوا على تجربة ذلك لاحقا، دون كتابة نتيجة قبل التجربة.

MR16 ما التغير الذي سجله سليم في الأدوات الموجودة خارج صناديقها عبر اللقاءات؟

MR17 هل تعني 21 عملية استعارة أن 21 شخصا استعاروا أدوات؟ علل.

MR18 ما السؤال الجديد الذي قرر الفريق اختباره لاحقا؟

MR19 اكتب خلاصة دقيقة عن نتيجة اللقاءات، ثم اذكر معلومة ناقصة تمنع تعميمها على سلوك كل مشارك.

نسختان من الإعلان

وضوح لا تقيسه الألوان وحدها

أعد فريق المسرح إعلانا عن لقاء مفتوح لتجربة كتابة المشاهد. كانت النسخة الأولى زاهية الألوان، وفيها عبارة كبيرة تقول: شاركنا الحكاية. قرأها خمسة طلاب لم يكونوا ضمن الفريق، ثم سألهم المنظم عما يحتاجون إلى معرفته قبل الحضور. سأل ثلاثة عن الموعد، وسأل اثنان إن كانت المشاركة تتطلب نصا جاهزا. عاد الفريق إلى الإعلان فوجد أن الوقت مكتوب بخط صغير، وأن شرط إحضار نص غير مذكور أصلا. لم تكن هناك حاجة إلى نص جاهز، لكن هذه المعلومة بقيت في حديث المنظمين ولم تصل إلى القارئ. نقلت لنا الموعد إلى سطر واضح، وأضافت جملة تبين أن الأفكار الأولية تكفي، ثم عرضت النسخة المعدلة على أربعة طلاب آخرين. استطاعوا تحديد الموعد وما يمكن إحضاره. قال زميل إن الإعلان صار واضحا لجميع الطلاب، فاقترحت لنا عبارة أضيق: فهم القراء الأربعة هاتين المعلومتين في النسخة الجديدة. احتفظ الفريق بالنسختين وبأسئلة القراء، ليعرف أي تعديل أجاب عن أي حاجة. وأرسل للمنظم ملاحظة بأن الاختبار القصير لم يتناول سهولة الوصول إلى القاعة، لأن الإعلان لم يعرض خريطة ولم يسأل الفريق عن الطريق.

MR20 ما المعلومة التي كانت في حديث المنظمين ولم تظهر في النسخة الأولى؟

MR21 ما المقصود بعبارة «عبارة أضيق» في وصف اقتراح لنا؟

عبارة أقل تعميما عبارة أصغر خطا عبارة تخلو من المعلومات

MR22 ما الأولوية التي يرجح أن لنا أعطتها عند تعديل الإعلان؟ اذكر دليلا من تعديلها.

MR23 هل يثبت الاختبار أن جميع الطلاب سيصلون إلى القاعة بسهولة؟ اذكر حدين في الأدلة يمنعان هذا الحكم.

النشاط 7: نقل المهارة إلى الكتابة

أكتب حكما منضبطا

اختر «اختبار اللافتة» أو «زاوية الأدوات» أو «نسختان من الإعلان». استخدم النص نفسه في الأسئلة الثلاثة، ومميز بين ما حدث وما تظن أنه قد يحدث.

MR24 اكتب ادعاء واحدا تدعمه أحداث النص الذي اخترته، واذكر اسم النص.

MR25 اذكر دليلا محددا من النص يدعم ادعاءك في MR24، وشرح صلته بالادعاء.

MR26 اذكر حكما أوسع لا يثبت هذا الدليل، وحدد معلومة إضافية تحتاج إليها قبل قبوله.

سجل تدريبي

اختر مهارة واحدة للتدريب التالي. سجل المساعدة التي احتجتها، ثم حل سؤالاً مختلفاً بنفسك.

التاريخ	المهارة أو السؤال	المساعدة المستخدمة	التدريب التالي

خطوتي التالية

مهارة أستطيع شرحها الآن:

مهارة سأعيد التدريب عليها:

موعد التدريب القادم:

التقدم يعني احتياجك لمساعدة أقل أو قدرتك على شرح فكرتك بوضوح أكبر. هذه الورقة لا تتنبأ بدرجتك المدرسية أو بنتيجة اختبار خارجي.